

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 33 «КЛУБНИЧКА»

Принято на заседании педсовета №1  
от 03.09.2019

Утверждаю: заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 33 «Клубничка»  
Муравьева О.Ю. Муравьева  
Приказ от 03.09.2019 № 119,0

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по дополнительной образовательной услуге  
«ЭКОПЛАСТИКА»

Возрастная группа: от 4 до 6 лет  
Срок реализации: 2 года

**Авторы-составители:**

Воспитатель Е.А.Акимова

г. Тамбов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения создавать художественные образы. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний.

**Экопластика** – вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются из разных материалов в сотворчестве с великим художником – природой. Это слово строится на основе двух производных слов «экология» (наука о доме, как среде обитания в широком смысле этого понятия) и «пластика» (динамичная форма и процесс формообразования в самом общем смысле). Термин «экопластика» вводится с нами в один смысловой ряд с такими понятиями, как «конструирование из природного материала», «флористика» и «дизайн».

**«Конструирование из природного материала»** подразумевает создание разного рода целостностей путей их преобразования или соединения частей (Л.А. Парамонова).

**«Флористика»** – вид декоративно-прикладного искусства, в котором произведения создаются, как правило, из листьев и лепестков (на плоскости) и представляют собой картины и аранжировки для благоустройства интерьера.

**«Дизайн»** (от англ. Design – проектировать, конструировать) – это деятельность, связанная с конструированием вещей, машин, интерьеров. От инженерного конструирования дизайн отличается тем, что все дизайн-изделия воплощают в единстве принципы удобства, экономичности, эргономичности и красоты.

Детский дизайн может быть ориентирован на эстетическую организацию пространства, так и на создание красивых полезных предметов (игрушек, сувениров, предметов одежды и интерьера), составляющих среду для ребенка. Продукты детского дизайна-творчества могут быть использованы детьми сразу же – в играх и в быту.

Детская дизайн-деятельность сходна с рукоделием, поэтому ее можно назвать дизайн-рукоделием (Л.В. Пантелеева). Продукты детского дизайн-творчества могут быть использованы детьми сразу же – в играх и в быту.

Понятие «экопластика» включает в себя и такую многогранную составляющую как экологичность, что предполагает, с одной стороны, натуральность и естественность (то есть безвредность для здоровья), с другой стороны, необходимость бережного отношения к природе (культура поведения и отношения к природному окружению).

Экопластика, или создание оригинальных картин, изделий и композиций из природного материала, – одно из любимейших занятий детства. Малыши старательно приглаживают перышки к шишке – получается забавная птичка, соединяют несколько желудей пластилином – выходит гусеница, а потом играют с ними как с настоящими игрушками.

Художественный образ рождается на основе готовой природной формы (шишки, ветки, ракушки), с сохранением ее исходных признаков и свойств (цвет, фактуру, конфигурацию).

Содержание творческих занятий строится на создании детьми 4-7 лет оригинальных аранжировок, аппликативных картин, лесных скульптур, флористических композиций-инсталляций, из таких материалов, как листья, ветки, и плоды деревьев, садовые и декоративные цветы, ржаная и пшеничная соломка, соленое тесто (тестопластика).

**Аранжировка** из природного материала – один из видов изобразительного искусства, в котором произведения создаются из живых или засушенных растений, подобно тому, как в живописи они получаются с помощью красок, в скульптуре посредством пластики форм и линий. Основное назначение аранжировок из природного материала – развивать чувство гармонии, создавать ощущение живой природы, поэтому исходные материалы обычно соответствуют текущему сезону. Для детских аранжировок пригодится любой материал – все, что можно собрать на прогулке, привезти с дачи, принести из леса.

**Инсталляция** (англ. Installation – установка, размещение, монтаж) пространственная композиция, созданная из различных элементов – бытовых предметов, промышленных изделий и материалов, природных объектов. Главная цель инсталляции – создание в определенном объеме особого художественно-смыслового пространства, построение на неординарном сочетании тривиальных вещей, выявляющего в них новые смысловые значения и чувственные качества, скрытые от обыденного восприятия.

**Тестопластика** – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста (соленого, заварного, сдобного), которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера.

Курс «Экопластики» рассчитан на два года, занятия проводятся 1 раз в неделю по 15-20 минут.

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности на основе использования природных материалов.

**Задачи:**

1. Развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, сравнивать их между собой. Знакомить детей с произведениями изобразительного искусства.

2. Развивать способности к изобразительной и дизайн-деятельности (чувство цвета, формы, композиции); воображение и творчество.

3. Формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности.

4. Упражняться в создании многофигуральных сюжетных композиций, располагая предметы ближе, дальше.

5. Упражняться в самостоятельном нахождении приемов изображения как в отдельных видах изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование), так и при их интеграции.

6. Воспитывать у детей личностную позицию как при восприятии произведения изобразительного и прикладного искусства, так и в процессе самостоятельного творчества.

7. Организовывать коллективную работу детей при создании произведений сюжетно-декоративного характера.

8. Приобщать детей к основам рукоделий.

9. Учить создавать оригинальные аранжировки из природных материалов, используя их для украшения одежды (своей, кукольной) и комнаты.

10. Поощрять стремление детей к дизайн-деятельности по благоустройству и декоративному оформлению интерьера (кукольного, детского, взрослого).

11. Совершенствовать технику владения гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко и уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях); упражняться в рисовании акварельными красками.

12. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединяя их (тестопластика, аранжировка, коллаж, композиции-инсталляции, монотипия, печать растениями, кляксография, фотокопия, проступающий

рисунок, витраж, граттаж, рисование солью, рисование штрихом, расчесывание краски и т. д.).

13. Воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

## **ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ**

1. Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.

2. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки).

3. Развивать умение замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор, показывая, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

4. Упражнять детей в создании сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции.

5. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях.

6. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои впечатления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

7. Развивать умение грамотно отбирать содержание будущей поделки («населять» лес, водоем, пустыню соответствующими обитателями; на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны).

8. Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в

результате рассматривания репродукций, фотографий (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

9. Продолжать закреплять и обогащать представление детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

10. Развивать умение смешивания красок и получения новых цветов; при декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом.

11. Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

12. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения.

13. Формировать и закреплять представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей.

14. Создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника.

15. воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

## **ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ**

1. Совершенствовать умение передавать в рисунках, аппликациях, скульптурах образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

2. Овладение композиционными умениями: располагать изображение на листе с учетом его пропорций.

3. Закрепление способов приемов рисования различными изобразительными материалами.

4. Формировать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков; умение при рисовании карандашами регулировать нажим карандаша.

5. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина и соленого теста.
6. Развивать умение лепить с натуры и по представлению.
7. Формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой наносить узоры и рисунок.
8. Формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждение к использованию дополнительных материалов ( косточек, зернышек, природного материала).
9. Закреплять умение аккуратной лепки.
10. Закреплять умение разрезать детали на короткие и длинные полоски, создавать из них изображения разных предметов или декоративных композиций.
11. Привлечение детей к созданию предметных и сюжетных композиций-инсталляций, побуждение к дополнительным деталям, обогащающим изображение.
12. Формирование аккуратного и бережного отношения к используемым материалам.
13. Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
14. Развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности.
15. Формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.
16. Научить правильно организовывать рабочее место.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)**

| <b>Месяц</b> | <b>Название раздела</b>                         | <b>Тема</b>         | <b>Программные задачи</b>  | <b>План проведения</b>  |
|--------------|---|---------------------|--|---|
| Сентябрь     | Коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков | 1. «Бабочка»        | 1. Познакомить детей с приемами засушивания и сохранения листьев.<br>2. Упражняться в составлении композиции из листьев, цветочных лепестков.<br>3. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. | 1. Вводная беседа.<br>2. Рассматривание разложенных на столе красивых осенних листочков и цветочных лепесточков.<br>3. Самостоятельное творчество.<br>4. Подведение итогов. |
|              | Печать листьев                                  | 2. «Осень на опушке | 1. Познакомить с новой техникой изображения – «печать  | 1. Чтение сказки о листике.   |

|         |  |                         |  |   |
|---------|--|-------------------------|--|---|
|         |  | краски разводила»       | растений».<br>2. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.<br>3. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.  | 2. Вводная беседа.<br>3. Творчество детей.<br>4. Подведение итогов.   |
| Октябрь | Раздувание краски  | 3. «Осенние мотивы»     | 1. Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности.<br>2. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования.<br>3. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.                       | 1. Чтение стихотворения Е. Авдиенко «Золотая осень».<br>2. Вводная беседа и предварительный показ.<br>3. Самостоятельное творчество.<br>4. Подведение итогов и выбор наиболее интересных работ. |
|         | 4.Аппликации из цветной бумаги, осенних листьев, семян             | 4. «Золотые подсолнухи» | 1. Упражнять детей в создании красивого образа подсолнуха из разных материалов.<br>2. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче.<br>3. Воспитывать художественный вкус.                                     | 1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Подсолнух».<br>2. Вводная беседа, предварительный показ.<br>3. Творчество детей.<br>4. Подведение итогов.   |
| Ноябрь  | Художественные образы и композиции-инсталляции (лесные скульптуры) | 5. «Сказочный лес»      | 1. Формировать навык создания сказочного леса из пластилина и природного материала.<br>2. Развивать интерес к лепке, совершенствовать умение лепить.<br>3. Формировать умение прищипывания, оттягивания, приплющивания и сглаживания пальцами. | 1. Вводная беседа.<br>2. Показать варианты сочетания художественных материалов.<br>3. Самостоятельное творчество.<br>4. Подведение итогов, выбор наиболее интересных работ.                     |
|         | Аппликация из цветных салфеток                                     | 6. «Цветок для мамы»    | 1. Развивать желание использовать в аппликации разнообразных цветов и форм.<br>2.Закреплять умение сохранять правильную позу при выполнении.<br>3. Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.                      | 1. Вводная беседа.<br>2. Самостоятельное творчество.<br>3. Рассматривание готовых работ.  |
| Декабрь | Художественные образы и композиции-инсталляции                     | 7. «Птичка-невеличка»   | 1. Развитие интереса к аппликации, усложнение ее содержания и расширение возможностей создания   | 1. Загадывание загадки о птицах.<br>2. Вводная беседа и предварительный   |



|         |   |                                     |   |  |
|---------|---|-------------------------------------|---|--|
|         |   |                                     | <p>разнообразных изображений.</p> <p>2. Закреплять навык аккуратного наклеивания с использованием тканевой салфетки.</p> <p>3. Показать варианты сочетания художественных материалов.</p>   | <p>показ.</p> <p>3. Творчество детей.</p> <p>4. Рассматривание готовых поделок.</p>  |
|         | Рисование солью   | 8. «Дед Мороз»                      | <p>1. Познакомить с новым приемом оформления изображения.</p> <p>2. Упражняться в рисовании фигуры изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину.</p> <p>3. Побуждать детей к творческой активности.</p>   | <p>1. Чтение стихотворения Е. Тараховской «Дед Мороз».</p> <p>2. Вводная беседа.</p> <p>3. Предварительный показ с уточнение формы и величины частей персонажа.</p> <p>4. Самостоятельное творчество детей.</p>  |
| Январь  | Скульптуры и рельефные картины из соленого теста (тестопластик а) | 9.«Игрушка на елку»                 | <p>1. Познакомить детей с новым термином – «тестопластика».</p> <p>2. Упражняться в пользовании стеклой при выполнении надрезов и узоров.</p> <p>3. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p>4. Упражняться в аккуратном закрашивании готовых игрушек.</p>  | <p>1. Вводная беседа и показ готовых елочных игрушек.</p> <p>2. Показ лепки и приемы пользования стеклой.</p> <p>3. Самостоятельное творчество детей.</p>  |
|         | Фотокопия – рисование свечой                                      | 10.«Морозный узор»                  | <p>1. Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы.</p> <p>2. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.</p> <p>3. Формировать умение и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.</p> | <p>1. Загадывание загадок о зимних явлениях погоды.</p> <p>2. Предварительный показ.</p> <p>3. Самостоятельное творчество детей.</p> <p>4. Подведение итогов и рассматривание получившихся волшебных узоров.</p> |
| Февраль | Техника выполнения витражей – клеевые картины                     | 11. «Окошки в избушке Зимушки-Зимы» | <p>1. Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать ее красоту.</p> <p>2. Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения.</p> <p>3. Развивать навык проведения прямых и пересекающихся линий.</p>  | <p>1. Чтение стихотворения П. Вяземского «Зима».</p> <p>2. Вводная беседа и предварительный показ.</p> <p>3. Творчество детей.</p> <p>4. Подведение итогов.</p>  |
|         | Аппликации из цветной бумаги, осенних                             | 12. «Кораблик на рейде»             | <p>1. Упражнять детей в создании красивого образа кораблика из разных материалов.</p> <p>2. Продолжать развитие интереса</p>  | <p>1. Сюрпризный момент.</p> <p>2. Вводная беседа и показ приемов</p>  |

|        |  |                           |  |  |
|--------|--|---------------------------|--|--|
|        | листьев  |                           | к аппликативной деятельности.<br>3. Формировать умение доводить начатое до конца.<br>4. Воспитывать художественный вкус.   | выполнения работы.<br>3. Самостоятельное творчество детей.<br>4. Подведение итогов и выбор наиболее интересных работ.  |
| Март   | Скульптуры и рельефные картины из соленого теста | 13. «Венок для мамы»      | 1. Продолжать знакомить с тестопластикой.<br>2. Упражняться в пользовании стеклой при выполнении надрезов и узоров.<br>3. Закреплять приемы аккуратной лепки и выполнение скрученных колбасок.<br>4. Упражняться в аккуратном закрашивании готовых поделок.                                | 1. Вводная беседа.<br>2. Показ приемов лепки цветков, лепестков и венка, приемов пользования стеклой.<br>3. Творчество детей.  |
|        | Рисование музыки                                 | 14. «Музыкальный рисунок» | 1. Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования.<br>2. Упражняться в умении соотносить цвет с музыкой, опираясь на различные средства музыкальной выразительности.<br>3. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.<br>4. Развивать композиционные навыки. | 1. Прослушивание звукозаписи с пением птиц, шумов воды.<br>2. Заслушивание детей об ассоциациях прослушанной музыки.<br>3. Творчество детей по музыкальное сопровождение.<br>4. Подведение итогов. |
| Апрель | Рисование поролоном                              | 15. «Плюшевый мишка»      | 1. Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой.<br>2. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки.<br>3. Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.                                   | 1. Загадывание загадки.<br>2. Уточнением формы, цвета и величины частей тела игрушки.<br>3. Объяснение и показ нового способа изображения.<br>4. Самостоятельное творчество детей.                 |
|        | Шаблонография                                    | 16. «Пасхальное яйцо»     | 1. Познакомить с новым термином – шаблонография.<br>2. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов.<br>3. Развивать координацию, мелкую моторику руки.   | 1. Загадывание загадок о предметах, имеющих форму.<br>2. Объяснение и показ нового способа изображения.<br>3. Творчество детей.<br>4. Подведение итогов, выбор наиболее интересных работ.          |
| Май    | Проступающий рисунок                             | 17. «Салют над городом»   | 1. Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей родины в годы Великой   | 1. Чтение стихотворения Т. Белозерова «День Победы».   |

|  |                   |                      |   |  |
|--|-------------------|----------------------|---|--|
|  |                   |                      | <p>Отечественной войны.</p> <p>2. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки.</p> <p>3. Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное.</p> | <p>2. Вводная беседа.</p> <p>3. Самостоятельное творчество детей.</p> <p>4. Итог занятия и оценка выполненных работ.</p>   |
|  | Раздувание краски | 18.«Весенние мотивы» | <p>1. Продолжать знакомить с новым способом изображения – раздуванием краски.</p> <p>2. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.</p> <p>3. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным техникам рисования.</p>                         | <p>1. Чтение стихотворения И. С. Никитин «Весна».</p> <p>2. Вводная беседа.</p> <p>3. Самостоятельное творчество детей.</p> <p>4. Подведение итогов и выбор наиболее интересных работ.</p> |

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (ДЕТИ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

| Месяц    | Название раздела                                | Тема                     | Программные задачи   | План проведения   |
|----------|---|--------------------------|--|---|
| Сентябрь | Коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков | 1. «Золотая рыбка»       | <p>1. Упражняться в составлении композиции из листьев.</p> <p>2. Развивать интерес к коллажу из осенних листьев.</p> <p>3. Формировать умение преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части.</p>                    | <p>1. Загадывание загадок о рыбках.</p> <p>2. Рассматривание готовых рыбок из листьев.</p> <p>3. Самостоятельное творчество детей.</p> <p>4. Подведение итогов.</p> |
|          | Печать листьев с элементами аппликации          | 2. «Птицы улетают на юг» | <p>1. Продолжать знакомить с «печать растений».</p> <p>2. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.</p> <p>3. Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в печатании.</p> | <p>1. Чтение стихотворения «Журавли».</p> <p>2. Рассматривание картины Исаака Левитана «Золотая осень».</p> <p>3. Самостоятельное творчество.</p>                   |
| Октябрь  | Раздувание краски                               | 3. «Ежик на прогулке»    | <p>1. Продолжать знакомить с технологией раздувания краски.</p> <p>2. Развивать воображение, фантазию, интерес к</p>   | <p>1. Чтение стихотворения «Ежи Ежовичи».</p> <p>2. Вводная беседа.</p>   |

|         |  |                               |  |   |
|---------|--|-------------------------------|--|---|
|         |  |                               | нетрадиционным техникам рисования.<br>3. Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.  | 3. Самостоятельное творчество детей.<br>4. Итог занятия.  |
|         | Художественные образы и композиции-инсталляции (лесные скульптуры)     | 4. «Лесные зверушки»          | 1. Формировать навык создания зверушки из пластилина и природного материала.<br>2. Развивать интерес к лепке, совершенствовать умение лепить.<br>3. Поощрять стремления украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.                                  | 1. Вводная беседа.<br>2. Показать варианты сочетания художественных материалов.<br>3. Самостоятельное творчество.<br>4. Подведение итогов, выбор наиболее интересных работ.                       |
| Ноябрь  | Экопластика из соломки   | 5. «Кактус»                   | 1. Познакомить детей с новыми терминами экопластика из соломки.<br>2. Упражняться в сочетании приемов лепки и экопластики из соломки.<br>3. Закреплять приемы аккуратной лепки.  | 1. Сюрпризный момент.<br>2. Вводная беседа с предварительным показом.<br>3. Самостоятельное творчество детей.<br>4. Подведение итогов.  |
|         | Аппликация из соленого теста и семян мака и кунжута                    | 6.«Угощение для мамы»         | 1. Развивать умение лепки из соленого теста.<br>2. Упражняться в пользовании стеклой при выполнении надрезов и узоров и присыпании с аккуратным нажимом семян мака и кунжута.<br>3. Закреплять приемы аккуратной лепки и передачи формы хлебобулочных изделий. | 1. Вводная беседа и показ готовых хлебобулочных изделий.<br>2. Показ лепки и приемов пользования стеклой.<br>3. Самостоятельное творчество.<br>4. Итог занятия и выбор наиболее интересных работ. |
| Декабрь | Художественные образы и композиции-инсталляции с элементами аппликации | 7. «Теремок»                  | 1. Развитие интереса к аппликации.<br>2. Закреплять навык аккуратного наклеивания.<br>3. Показать варианты сочетания разнообразных художественных материалов.<br>4. Поощрять стремление детей к изображению в аппликации сказочных строений.                   | 1. Чтение отрывка сказки «Теремок».<br>2. Вводная беседа и предварительный показ.<br>3. Самостоятельное творчество детей.<br>4. Рассматривание готовых поделок.                                   |
|         | Рисование солью  | 8. «Елочка - колкая иголочка» | 1. Продолжать знакомить детей с рисованием солью.<br>2. Упражняться в рисовании елочки, передаче формы, расположения, относительной величины.<br>3. Побуждать детей к творческой   | 1. Прослушивание песни «В лесу родилась елочка».<br>2. Вводная беседа и предварительный показ с уточнение формы и величины.   |

|         |  |                         |   |  |
|---------|--|-------------------------|---|--|
|         |  |                         | активности и самостоятельности.   | 3. Самостоятельное творчество детей.<br>4. Подведение итога.   |
| Январь  | Техника выполнения витражей – клеевые картины                | 9.«Снежинки на ладони»  | 1. Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать ее красоту.<br>2. Продолжать знакомить детей с техникой выполнения клеевой картины.<br>3. Развивать навык проведения наклонных и пересекающихся прямых.   | 1. Чтение стихотворения «Снежинка».<br>2. Вводная беседа и предварительный показ.<br>3. Самостоятельное творчество детей.<br>4. Подведение итогов.         |
|         | Аппликация из вязальных ниток с использованием крупы (манки) | 10. «Дерево в снегу»    | 1. Пополнять знания детей о зиме и зимних природных явлениях (иней, снегопад, пурга).<br>2. Упражняться в создании раскидистого дерева.<br>3. Развивать у детей стремление радоваться красивым аппликациям, рассматривание их.  | 1. Загадывание загадок о зимних явлениях природы.<br>2. Вводная беседа и предварительный показ.<br>3. Самостоятельное творчество.<br>4. Подведение итогов. |
| Февраль | Фотокопия – рисование свечой                                 | 11. «Мороз-волшебник»   | 1. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.<br>2. Помочь детям освоить метод спонтанного рисования.<br>3. Упражняться в аккуратном пользовании и смешивании акварельных красок.                     | 1. Вводная беседа и предварительный показ.<br>2. Самостоятельное творчество детей.<br>3. Подведение итогов и рассматривание получившихся волшебных узоров. |
|         | Граттаж  | 12.«Космический пейзаж» | 1. Познакомить с новым способом изображения – граттаж.<br>2. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа.<br>3. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.<br>4. Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. | 1. Чтение фрагмента стихотворения «Космическая сказка».<br>2. Показ приемов выполнения работы.<br>3. Самостоятельное творчество детей.                     |
| Март    | Скульптуры и рельефные картины из соленого теста             | 13. «Корзина цветов»    | 1. Продолжать знакомить с тестопластикой.<br>2. Упражняться в пользовании стекой при выполнении надрезов и узоров.<br>3. Формировать приемы   | 1. Вводная беседа и показ готовой поделки.<br>2. Показ приемов лепки цветков, лепестков и корзинок,  |

|        |   |                                      |  |   |
|--------|---|--------------------------------------|--|---|
|        |   |                                      | аккуратного и правильного пользования кистью, красками, салфеткой.<br>4. Упражняться в аккуратном закрашивании готовых поделок.  | приемов пользования стеклой.<br>3.Самостоятельное творчество.   |
|        | Рисование нитками                             | 14. «Картинки из разноцветных ниток» | 1. Продолжать знакомить детей разным нетрадиционным способом рисования.<br>2. Упражняться в аккуратном пользовании клеем, наносить его на контур рисунка тонкой стружкой.<br>3. Развивать координацию движения, мелкую моторику кистей рук.                              | 1.Чтение стихотворения Г. Давыдовой «Котенок».<br>2.Вводная беседа и предварительный показ.<br>3.Творчество детей.<br>4.Подведение итогов.  |
| Апрель | Техника пластинография с использованием крупы | 15.«Рыбка из аквариума»              | 1. Познакомить с новым термином – «пластинография».<br>2. Упражняться в выполнении растирания пластилина по картонной заготовке.<br>3. Закреплять навык аккуратного и последовательного выполнения работы.<br>4. Развивать фантазию.                                     | 1. Сюрпризный момент.<br>2. Вводная беседа и предварительный показ.<br>3.Самостоятельное творчество и украшение готовых работ крупой (горохом и гречкой).<br>4. Подведение итогов и выбор лучших работ. |
|        | Аппликация из яичной скорлупы                 | 16.«Пасхальное яйцо»                 | 1. Упражняться в выполнении аппликации из высушенной и окрашенной яичной скорлупы.<br>2. Закреплять навык аккуратного и последовательного выполнения работы.<br>3. Упражнять детей в комбинировании разных видов аппликаций в одной работе.<br>4. Развивать воображение. | 1. Сюрпризный момент.<br>2. Вводная беседа и предварительный показ.<br>3. Самостоятельное творчество и украшение готовых работ.<br>4. Подведение итогов.  |
| Май    | Рисование методом тычка                       | 17.«Салют»                           | 1. Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей родины в годы Великой Отечественной войны.<br>2. Познакомить с новой техникой рисования – методом тычка.<br>3. Формировать чувство композиции и ритма.                              | 1. Слушание в записи песни «Этот день победы»<br>2.Предварительный показ.<br>3.Самостоятельное творчество детей.<br>4. Итог занятия и оценка выполненных работ.   |
|        | Монотипия                                     | 18. «Пейзаж у озера»                 | 1. Познакомить с новой техникой изображения – монотипия.<br>2. Развивать воображение, фантазию, интерес к  | 1. Чтение отрывка сказки Л. Мура «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»   |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | нетрадиционным техникам рисования.<br>3. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. | 2.Предварительный показ.<br>3.Самостоятельное творчество детей.<br>4. Подведение итогов и выбор наиболее интересных работ. |
|--|--|--|---|--|

Календарно – тематическое планирование первый год обучения /4-5 лет/

| месяц           | 1-я неделя                      | 2-я неделя  | 3-я неделя                                 | 4-я неделя                                      |
|-----------------|---------------------------------|---|--|---|
| <b>Сентябрь</b> | Путешествие в страну Листопадию | Коллаж из осенних листьев «Лес»                   | Коллаж из осенних листьев «Яблоки и груши» | Коллаж из осенних листьев и лепестков «Бабочка» |
| <b>Октябрь</b>  | Модульная аппликация «Гусеница» | Коллаж из осенних листьев и лепестков «Черепашки» | Коллаж из осенних листьев «Ежики»          | Коллаж из осенних листьев «Грибы»               |
| <b>Ноябрь</b>   | Накладная аппликация «Жучки»    | Модульная аппликация «Жар-птица»                  | Силуэтная аппликация «Мышка»               | Модульная аппликация «Рыбки в аквариуме»        |
| <b>Декабрь</b>  | Силуэтная аппликация «Белка»    | Коллаж «Олень»                                    | Коллаж «Новогодняя елка»                   | Тестопластика «Фигурный подсвечник»             |
| <b>Январь</b>   |                                 | Тестопластика «Рождественский венок»              | Тестопластика «Пряники»                    | Роспись пряников                                |
| <b>Февраль</b>  | Тестопластика «Печенье»         | Тестопластика «Витой венок»                       | Тестопластика «Калачи из печи»             | «Самолеты-вертолеты»                            |
| <b>Март</b>     | Панно «Цветы маме»              | Коллаж «Узор на салфетке»                         | Симметричная аппликация «Стрекоза»         | Коллективная композиция «Веселый лужок»         |
| <b>Апрель</b>   | Тестопластика «Плетенка»        | Тестопластика «Ананас»                            | Коллективная работа «Морская картина»      | Модульная аппликация «Золотой петушок»          |
| <b>Май</b>      | Коллаж «Кораблик»               | Коллективное панно «Весенний букет»               | Коллаж «Котенок»                           | Итоговая выставка                               |