

Информационная рубрика

"Игры для детей 4 - 5 лет"

Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.

В. А. Сухомлинский



Для детей 4-5 лет будут интересны такие игры и упражнения.

«Хорошо - плохо»

Взрослый: Давай попробуем с тобой поспорить, только ты должен доказать мне, что ты прав. Я говорю, что хорошо, когда летом идёт дождь, потому что трава долго будет зелёной, для деревьев в земле будет достаточно воды, на них вырастут фрукты или орехи, или семена. А ты докажи, что дождь летом – это плохо, если...

- Если он идёт каждый день; если он очень сильный, то затопит норки мышкам, муравьиные домики, улицы; машины не смогут ездить, люди везде будут опаздывать и т.д.

«Кто больше»

Играя в эту игру с детьми 4-х лет, необходимо видеть объект, о котором идёт речь или видеть его изображение на картинке. Взрослый называет какое-либо слово, например петушок, а ребёнок должен назвать как можно больше слов, к нему относящихся.

- Петушок, какой?

- Голосистый, горластый, разноцветный хвост, гордый, забияка...

- Петушок, что делает?

- Кукарекает, гребёт, клюёт, прыгает, дерётся, нападает...

«Части - целое»

Взрослый.

- Я буду называть части, а ты попробуй угадай, о ком или о чём идёт речь.

Рыжий, пушистый хвост...

- Лиса.

- Нет, не лиса. Рыжий, пушистый хвост, коротенькие ушки с хвостиком...

- Белка.

- Верно, это белка!

- А вот ещё. Листья, ветки, ствол, корни...

- Это дерево.

- Верно и т.д.

«Найди похожих - непохожих»

В данной игре можно сравнивать как живые природные объекты, так и неживые. Основной принцип на 1 этапе – яркость, доступность для восприятия объекта, обязательна наглядность (картинки, живые объекты, муляжи и т.д.). На 1 этапе также необходимо рассматривать объекты очень похожие друг на друга. Например:

Взрослый: - Давай с тобой внимательно посмотрим на эту собачку и эту кошечку. Чем они похожи друг на друга?

1- посмотри, собачка небольшого роста, почти как кошка, значит по величине они похожи;

2- шерстка у собачки белая по цвету и у кошки белая, хоть и с чёрными пятнами;

3- у собачки есть голова, туловище, 4 лапы и хвост, и у кошки те же самые части тела;

4- собачка дом охраняет от воров, а кошка от мышей.

Затем называются отличительные, непохожие свойства.

На 2 этапе берутся резко отличающиеся объекты и находятся отличительные особенности, а затем отыскиваются похожести. Старайтесь соблюдать некий алгоритм вопросов:

- сравнение строения тела.
- сравнение по цвету, особенностям.
- сравнение по основной функции.

«Почему нельзя»

В процессе роста ребёнка мы сообщаем ему множество правил поведения в обществе. Дабы избежать занудства и морализаторства, нужно с ребёнком почаще играть в правила поведения.

Взрослый: Давай поиграем? Сначала ты у меня будешь спрашивать, почему нельзя что-то делать, а я буду отвечать тебе, а потом наоборот.

Ребёнок: Почему нельзя бросать бумажки на улице?

Взрослый: Потому что, если каждый человек бросит на землю по одной бумажке, мы будем жить, как в мусорном ящике.

Ребёнок: А почему нельзя жить в мусорном ящике? И т.д.

Взрослый: А теперь я задам тебе вопрос...

«Кто чем работает?»

Взрослый: - Давай с тобой вспомним, что нужно для работы разным людям.

- Врачу – шприц, лекарство, бинт, скальпель...

- Продавцу – весы, совочек, калькулятор (счётная машинка)...

- Строителю – лопата, мастерок, бетономешалка...

- Плотнику – молоток, гвозди, дрель, рубанок...

Взрослый: А теперь поиграем наоборот, я буду называть инструменты, а ты угадай, для человека какой профессии они необходимы

«Найди общее»

Взрослый раскладывает ряд картинок с рисунками разных предметов и предлагает их сгруппировать по какому-то признаку, а затем это пояснить.

Например: стол, кровать, ложка, сковорода, ножницы, расчёска.

Ребёнок объясняет: стол, кровать – это мебель; ложка, сковорода – это посуда; ножницы, расчёска – предметы для того, чтобы ухаживать за волосами. Это по видовой принадлежности. А если по функции (т.е. что делает?), то: стол, ложка, сковорода – для питания; кровать – для отдыха; ножницы, расчёска – для стрижки и расчёсывания. А если по материалам, то: стол, кровать – из дерева; ложка, сковорода, ножницы – из металла; расчёска – из пластмассы.

«Бюро находок»

На первом этапе ребёнку предлагается роль работника «Бюро находок», которой должен угадать, какой предмет потерялся. Взрослый должен по внешним признакам описать потерявшийся предмет, но сравнивая его с другими объектами: -У этого предмета форма такая же, как и у ..., цвет такой же ..., как ..., из такого же материала сделан, как и ...

На втором этапе взрослый становится работником «Бюро находок», а ребёнок должен описать какой-то предмет, сравнивая его с другим.

«Полиномы фантазии»

Взрослый предлагает ребёнку самое простое слово из 3-4 букв, например лес. Разложить на буквы, и на каждую букву придумать названия предметов (хорошо, когда играют 2 или 3 ребёнка – элемент соревнования их стимулирует).

Л – ложка, лодка, лук, липа, лист, ласты и т.д.

Е – ель, енот, еда, и т.д.

С – сетка, сметана, сирень, сито, ситец, стул и т.д.

«Хорошо - плохо»

Взрослый называет предмет, у которого даже ребёнок найдёт как положительные, так и отрицательные качества:

Нож – хорошо, когда острый – может быстро разрезать то, что нужно; но и плохо – можно порезаться.

В дальнейшем можно рассматривать объекты у которых не сразу заметна положительная и отрицательная сторона.

«Сбежала игрушка»

Смысл игры: вы объясняете ребенку, что игрушка сбежала и он ее должен найти, при этом вы прячете игрушку так, чтоб он ее мог найти (не прячьте игрушку слишком далеко, если ребенок не сможет быстро ее найти игра быстро закончится). Начало игры: берем 5 игрушек, показываем их ребенку, потом прячем одну из них, ребенок должен понять какая игрушка сбежала и найти ее. Конечно со временем усложняем игру и прячем 2 или 3

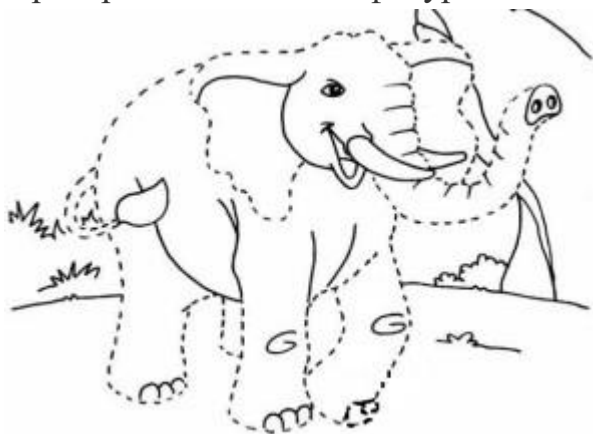


игрушки.

«Раскраски для моторики»

Приобретите в магазине раскраски с большими рисунками, так как ребенку 4 лет пока еще трудно раскрашивать мелкие рисунки. Также вам понадобятся фломастеры, карандаши и краски. Что делать если ребенок категорически отказывается от рисования на бумаге? Ведь моторику развивать необходимо!!! Покупаем гипс, да именно гипс и лепим вместе с ребенком из него фигурки, тем самым развиваем мелкую моторику рук 😊 Затем берем

краски и раскрашиваем наши фигурки. Все элементарно и



просто.

«Лего для моторики»

Теперь ваш ребенок совсем большой и не потянет в рот и в нос мелкие детали, поэтому нужно начинать покупать, а также дарить в качестве подарка конструкторы лего. Эти конструкторы отлично помогают развивать мелкую моторику у ребенка. Помогайте своему чаду, начинайте с более легкого, в дальнейшем ваш малыш начнет самостоятельно собирать роботов, самолеты, автомобили, железные дороги, космические станции и многое



другое.

«Играем и развиваем риторику ребенка»

Риторика направлена на развитие чистой и грамотной речи. Играя с ребенком старайтесь развивать у него правильную грамотную речь!!! Что нужно для этого сделать? Во первых, если вы не читали ребенку на ночь сказки, то теперь это просто необходимо, пару страниц на ночь вполне достаточно (этого времени как раз хватит для того, чтоб ребенок послушал вас, запомнил для себя что-то новое и крепко уснул).

Скороговорки также помогут ребенку четко и правильно произносить слова. Стихи — это еще один способ развить правильную и грамотную речь вашего ребенка. С помощью стихов ребенок пополняет свой словарный запас, а также развивает память 😊

«Игры на коммуникабельность»

Для того, чтоб ребенок выражал эмоции и развивал коммуникабельность он должен играть в специальные игры. Чтоб играть в эти игры нужно, чтоб в игре было задействовано несколько человек.

1 игра «найди нужный цвет»

Один человек задает цвет, игроки должны найти его, на одежде друг друга.

2 игра «эмоции»

Для игры необходимо несколько человек. Просим детей изобразить радость, обиду, злость, разочарование. Некоторые станут стесняться, но потом вольются в эту интересную игру.

«Игра на координацию»

Самая известная игра на координацию это игра «морская фигура замри». Нужно, что в игре участвовали хотя бы 3 — 4 человека. Включаем музыку, дети бегают, танцуют, когда музыка затихает они должны изобразить какую-либо фигуру.

