

УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТАМБОВА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 33 «КЛУБНИЧКА»

Принято на заседании педсовета №3
от 10.03.2021г

Утверждаю: заведующий МБДОУ
«Детский сад № 33 «Клубничка»
С.М. Курносова
Приказ от 10.03.2021г № 41-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ»**

Возрастная группа: от 5 до 7 лет

Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:
Воспитатель: Гвелебиани Н.В.

г. Тамбов

Информационная карта

ФИО педагога	Гвелебиани Наталия Вячеславовна
Вид программы	Авторская
Тип программы	Общеразвивающая
Образовательная область	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие
Направленность деятельности	Социально-гуманитарная
Способ освоения содержания образования	Практический
Уровень освоения содержания образования	Стартовый
Уровень реализации программы	Дошкольное образование
Форма реализации программы	Очная
Продолжительность реализации программы	2 года

Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы	9
1.4. Ожидаемые результаты	37

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график.....	38
2.2. Условия реализации программы.....	43
2.3. Формы аттестации	44
2.4. Оценочные материалы.....	44
2.5. Методические материалы	45
2.6. Методическое обеспечение.....	45
2.7. Список литературы	46

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению, поэтому в дошкольном возрасте необходимо создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Работа по развитию мелкой моторики и координирующих движений руки позволяет поставить руку, подготовить её к работе.

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка.

Уделяя внимание тренировке движений пальцев и кисти рук, можно стимулировать речевое развитие ребёнка, способствовать улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти к письму и, что не менее важно, это является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

Уровень владения мелкой моторикой и интеллектуальной готовности к школьному обучению у всех детей – разный, но мы как педагоги должны дать всем детям равные стартовые возможности для поступления в школу. Проанализировав ситуацию в группе, было определено, что для детей необходимо проводить дополнительные упражнения, занятия на развитие мелкой моторики, которые будут способствовать развитию уверенности у детей в своих возможностях, научат их быть более развитыми интеллектуально, у них разовьются познавательные интересы, речь, внимание, память и другие психические процессы.

Направленность программы

Образовательная программа дополнительного образования детей «Подготовка руки к письму» является программой социально-гуманитарной направленности.

Актуальность программы

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы» - считал известный русский психолог Л.С. Выготский. Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное,

сохранению психического и физического развития ребенка. Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев.

Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния. Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями детей 5-7 лет, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Год от года увеличивается количество первоклассников, которые испытывают большие трудности при овладении письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв. Движения их рук недостаточно точны и целенаправленны. Данная программа направлена на формирование интереса к выполнению графических упражнений, подготавливающих руку к письму.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы

Новизна дополнительной общеразвивающей программы: состоит в том, что она разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки. Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Педагогическая целесообразность

✓ Содержание педагогической работы построено на основе понимания, как готовить ребенка к письму, на чем нужно заострить внимание, в необходимости представления, что такое процесс подготовки руки ребенка к письму, как формируется навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребенок.

✓ Акцентирование внимания не только на содержательной стороне материала, но и на способах овладения им, на организации деятельности детей по усвоению материала, что имеет важное значение для развития интеллектуальных способностей. Важным условием полноценного овладения

навыком письма является готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.

✓ Ориентация педагога на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, обеспечение удовлетворения образовательных потребностей личности ребенка, формирование обще интеллектуальных умений, развитию познавательных способностей, расширению кругозора, развитию речи, мелкой моторики рук.

✓ Обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Содержание дополнительного образования в ДОО направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психо-физического здоровья.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в дошкольном образовательном учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму.

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста. Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки. Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в

школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов проходят в системе, способствуют не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Адресат программы

Воспитанники дошкольного учреждения 5-7 лет.

Особенности развития детей 5-6 лет.

Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость. Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки. Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор. Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

Особенности развития детей 6-7 лет.

Точность графических действий у детей 6-7 лет обеспечивается за счет мышечного контроля над мелкой (тонкой) моторикой рук. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движений. О развитии мелких движений пальцев можно судить, наблюдая за тем, как ребенок рисует или закрашивает детали рисунка. Если он постоянно поворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный. Возраст 6 - 7 лет является сензитивным периодом для развития кисти руки. В этом возрасте, организуя различные виды деятельности, систематически применяя тренировочные упражнения, можно достичь хороших результатов в развитии моторики кисти (координированности, точности, гибкости).

Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 128 часа: 64 занятия в год.

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения – очная, фронтальная, тип занятий – практические и теоретические занятия

Срок освоения программы

2 года.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю с октября по май. Максимальная недельная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 2.4.1.3049-13 и составляет: с детьми 5–6 лет по 25 минут, с детьми 6–7 лет по 30 минут. 2 раза в неделю/2 половина дня, 8 в месяц, 64 в год.

1.2 Цель и задачи программы

Целеполагание: создать условия, при которых дети приобретут уверенность в своих силах, выстроив эффективную модель системы подготовки руки к письму.

Цель программы: сформировать у детей старшего дошкольного возраста необходимые графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Задачи программы

1. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания, памяти, мышления, сосредоточенности.
2. Развитие пространственной ориентировки детей на листе бумаги.
3. Развитие чувства ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слово и жест.
4. Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть).
5. Развитие изобразительных и графических умений детей в процессе изобразительной деятельности и с помощью графических упражнений.
6. Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.
7. Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.
8. Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия).
9. Создать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей.
10. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы

1.3 Содержание программы

Обучение и развитие воспитанников происходит в игровой форме. Во время занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. При выполнении любых графических упражнений важны не быстрота, не количество сделанного, а правильность и тщательность выполнения каждого задания. После каждого движения надо учить ребенка расслабиться. Здесь важны согласованность действия глаза и руки, пальцы должны слышать информацию глаз. Сравнивая собственные результаты и результаты работ детей, ребенок начинает овладевать навыками самоконтроля и самооценки. Правильная красивая осанка – ключ к здоровью детей, поэтому внимание ребенка надо сосредоточить на выполнении гигиенических правил письма, на формирование учебной позы. На занятиях необходимо создавать доброжелательную обстановку, понимать всех и каждого ребенка. Видеть процесс роста и взросления дошкольника. Не забывать обращать внимание на то, как ребенок держит карандаш (ручку); как правильно располагает альбом, тетрадь для работы. Умелыми пальцы становятся не сразу. Результаты работы не всегда проявляются быстро. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно и целенаправленно, тогда будет достигнут наибольший эффект, так как рука имеет большое представительство в коре головного мозга.

Учебный план по подготовке руки к письму детей 5 – 6 лет

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Горизонтальные линии	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование, педагогическое наблюдение
2.	Горизонтальные линии (Учимся рисовать дорожку)	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
3.	Горизонтальные линии (Дорожки для автомобилей)	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
4.	Пунктирные линии (Украшаем платочки)	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование, педагогическое наблюдение
5.	Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии (Расчески для куклы)	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование

6.	Штриховка горизонтальными линиями	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
7.	Штриховка вертикальным и линиями	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
8.	Штриховка наклонными линиями	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
9.	Рисование по точкам	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование, педагогическое наблюдение
10.	Волнистая линия(Волны большие, волны маленькие)	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
11.	Линии в различных направлениях (Елочка-зеленая иголочка)	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
12.	Рисование и вырезание	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование, педагогическое наблюдение
13.	Лепка (Кто приходил к нам на праздник)	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
14.	Линии разных направлений (Мороз рисует узоры на стекле)	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
15.	Линии разных видов	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование, педагогическое наблюдение
16.	Спираль	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование, педагогическое наблюдение
17.	Обрывание бумаги (Снеговик, аппликация)	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
18.	Рисование полукругов (Цветы на лугу)	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование,

						педагогическое наблюдение
19.	Рисование круглой формы	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
20.	Вырезание ножницами (аппликация)	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
21.	Вырезание ножницами (Цветы для мамы)	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование, педагогическое наблюдение
22.	Линии разных видов (Украшим шапочки)	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
23.	Раскрашивание (Села птичка на окошко)	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
24.	Волнистая линия (Кораблик качается на волнах)	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
25.	Штриховка (заштрихуй рисунок)	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование, педагогическое наблюдение
26.	Графические узоры	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
27.	Штриховка разными способами	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование, педагогическое наблюдение
28.	Рисование по точкам	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
29.	Дорисовывание (Путешествие божьей коровки)	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование, педагогическое наблюдение
30.	Линии разных видов (Сказочные цветы)	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
31.	Рисование по точкам (Чудная картина)	2	1	1	Очная, фронтальная	соревнование, педагогическое наблюдение
32.	Штриховка (Вот как мы умеем штриховать)	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование, педагогическое наблюдение
Итого часов		64 ч	32 ч	32 ч		

Учебный план по подготовке руки к письму детей 6-7 лет

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Рисование графических элементов	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
2.	Рисование по образцу	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование, педагогическое наблюдение
3.	Наклонная штриховка	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование, педагогическое наблюдение
4.	Наклонные линии	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
5.	Графический диктант	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование, педагогическое наблюдение
6.	Сложная штриховка	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
7.	Копирование образца	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
8.	Симметричное рисование	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование, педагогическое наблюдение
9.	Графический диктант	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование, педагогическое наблюдение
10.	Зеркальное отображение	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
11.	Сложная штриховка	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
12.	Синтезация графических элементов	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование, педагогическое наблюдение
13.	Рисование по образцу	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
14.	Дополни рисунок	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование, педагогическое наблюдение

15.	Ось симметрии	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
16.	Копирование узора	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
17.	Зеркальное копирование	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
18.	Закрепление пройденного материала	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование, педагогическое наблюдение
19.	Графический диктант	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование, педагогическое наблюдение
20.	Штриховка	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
21.	Копирование элементов	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование, педагогическое наблюдение
22.	Увеличение, уменьшение предметов	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование, педагогическое наблюдение
23.	Рисование по клеточкам	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование, педагогическое наблюдение
24.	Дорисуй по образцу	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование,
25.	Зеркальное копирование	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
26.	Закрепление пройденного материала	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование, педагогическое наблюдение
27.	Графический диктант	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование, педагогическое наблюдение
28.	Геометрический узор	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование
29.	Масштаб	2	1	1	Очная, фронтальная	Игра, соревнование,
30.	Повторение пройденного материала	4	2	2	Очная, фронтальная	педагогическое наблюдение
Итого часов		64 ч	32 ч	32 ч		

Содержание учебного плана по подготовке руки к письму детей 5 – 6 лет

Тема 1: Горизонтальные линии

Теория: Учить детей понимать словесные установки, выполнять движение по показу.

Практика: рисование прямых горизонтальных линий по середине, слева направо не отрывая карандаш от бумаги. Развитие согласованного действия обеих рук.

Ожидаемый результат: Совершенствование положения рук при письме.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 2: Горизонтальные линии

Теория: Учить детей понимать словесные установки, выполнять движение по показу.

Практика: рисование прямых горизонтальных линий по середине, слева направо не отрывая карандаш от бумаги. Развитие согласованного действия обеих рук.

Ожидаемый результат: Совершенствование положения рук при письме.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 3: Горизонтальные линии (Учимся рисовать дорожку)

Теория: Учить детей понимать словесные установки, выполнять движение по показу.

Практика: проведение горизонтальных линий слева направо, не отрывая карандаш от бумаги.

Ожидаемый результат: развитие пространственной ориентации, мелкой моторики рук.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 4: Горизонтальные линии (Учимся рисовать дорожку)

Теория: Учить детей понимать словесные установки, выполнять движение по показу.

Практика: проведение горизонтальных линий слева направо, не отрывая карандаш от бумаги.

Ожидаемый результат: развитие пространственной ориентации, мелкой моторики рук.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 5 : Горизонтальные линии (Дорожки для автомобилей)

Теория: познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать.

Практика: формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.

Ожидаемый результат: совершенствование навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога,

действовать по образцу и правилу).

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 6: Горизонтальные линии (Дорожки для автомобилей)

Теория: познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать.

Практика: формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.

Ожидаемый результат: совершенствование навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 7: Пунктирные линии (Украсим платочек)

Теория: продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию.

Практика: рисование пунктирной линии, использование ее для украшения платочка, регулирование нажима на карандаш (слабо, сильнее, сильно).

Ожидаемый результат: развитие гибкости рук и моторных умений.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 8: Пунктирные линии (Украсим платочек)

Теория: продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию.

Практика: рисование пунктирной линии, использование ее для украшения платочка, регулирование нажима на карандаш (слабо, сильнее, сильно).

Ожидаемый результат: развитие гибкости рук и моторных умений.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 9: Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии

Теория: учить детей понимать словесные установки, выполнять движение по показу.

Практика: рисование по образцу. Формирование умения соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные)

Ожидаемый результат: развитие зрительно-моторной координации.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 10: Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии

Теория: учить детей понимать словесные установки, выполнять движение по показу.

Практика: рисование по образцу. Формирование умения соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные)

Ожидаемый результат: развитие зрительно-моторной координации.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 11: Штриховка горизонтальными линиями

Теория: познакомить детей с правилами штриховки.

Практика: проведение линий только в заданном направлении, не выходя за

контуры фигуры(квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий.

Ожидаемый результат: Активизация моторики рук при помощи пальчиковой гимнастики.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 12: Штриховка горизонтальными линиями

Теория: познакомить детей с правилами штриховки.

Практика: проведение линий только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры(квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий.

Ожидаемый результат: Активизация моторики рук при помощи пальчиковой гимнастики.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 13: Штриховка вертикальными линиями

Теория: продолжать знакомить детей с правилами штриховки.

Практика: рисование вертикальных штрихов, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник.

Ожидаемый результат: развитие мышц пальцев и кистей рук.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 14: Штриховка вертикальными линиями

Теория: продолжать знакомить детей с правилами штриховки.

Практика: рисование вертикальных штрихов, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник.

Ожидаемый результат: развитие мышц пальцев и кистей рук.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 15: Штриховка наклонными линиями

Теория: продолжать знакомить детей с правилами штриховки.

Практика: рисование наклонных линий, постепенно заштриховывая ими геометрическую фигуру.

Ожидаемый результат: развитие зрительно-моторной координации, умения соблюдать направление линий.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 16: Штриховка наклонными линиями

Теория: продолжать знакомить детей с правилами штриховки.

Практика: рисование наклонных линий, постепенно заштриховывая ими геометрическую фигуру.

Ожидаемый результат: развитие зрительно-моторной координации, умения соблюдать направление линий.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 17: Рисование по точкам

Теория: учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от

бумаги.

Практика: штриховка рисунка аккуратно в пределах контура рисунка.

Ожидаемый результат: развитие пространственного видения.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 18: Рисование по точкам

Теория: учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги.

Практика: штриховка рисунка аккуратно в пределах контура рисунка.

Ожидаемый результат: развитие пространственного видения.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 19: Волнистая линия (Волны большие, волны маленькие)

Теория: учить рисовать волнистую линию слева направо.

Практика: закрепление умения регулировать нажим на карандаш.

Ожидаемый результат: развитие зрительно-моторной координации.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 20: Волнистая линия (Волны большие, волны маленькие)

Теория: учить рисовать волнистую линию слева направо.

Практика: закрепление умения регулировать нажим на карандаш.

Ожидаемый результат: развитие зрительно-моторной координации.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 21: Линии в различных направлениях (Елочка – зеленая иголочка)

Теория: учить детей понимать словесные установки, выполнять движение по показу.

Практика: закреплять умение соблюдать направление линий.

Ожидаемый результат: развитие воображения. Зрительно-моторной координации, чувства пространства.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 22: Линии в различных направлениях (Елочка – зеленая иголочка)

Теория: учить детей понимать словесные установки, выполнять движение по показу.

Практика: закреплять умение соблюдать направление линий.

Ожидаемый результат: развитие воображения. Зрительно-моторной координации, чувства пространства.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 23: Рисование и вырезание

Теория: воспитание у детей положительное отношение к окружающим.

Практика: самостоятельное использование умений, полученных ранее.

Ожидаемый результат: развитие зрительно-моторной координации.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 24: Рисование и вырезание

Теория: воспитание у детей положительное отношение к окружающим.

Практика: самостоятельное использование умений, полученных ранее.

Ожидаемый результат: развитие зрительно-моторной координации.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 25: Лепка (Кто приходил к нам на праздник)

Теория: вызвать у детей эмоциональный отклик от прошедшего праздника.

Практика: развивать у детей воображение умением передавать в лепке характерные фигурки персонажей: зверей, сказочных героев.

Ожидаемый результат: развитие мелкой моторики рук.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 26: Лепка (Кто приходил к нам на праздник)

Теория: вызвать у детей эмоциональный отклик от прошедшего праздника.

Практика: развивать у детей воображение умением передавать в лепке характерные фигурки персонажей: зверей, сказочных героев.

Ожидаемый результат: развитие мелкой моторики рук.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 27: Линии разных направлений(мороз рисует узоры на стекле)

Теория: учить детей понимать словесные установки, выполнять движение по показу.

Практика: формирование умения соблюдать на листе бумаги направление линий.

Ожидаемый результат: развитие воображения, зрительно-моторной координации, чувства пространства.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 28: Линии разных направлений(мороз рисует узоры на стекле)

Теория: учить детей понимать словесные установки, выполнять движение по показу.

Практика: формирование умения соблюдать на листе бумаги направление линий.

Ожидаемый результат: развитие воображения, зрительно-моторной координации, чувства пространства.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 29: Линии разных видов

Теория: учить детей понимать словесные установки

Практика: рисование линий разных видов: вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные.

Ожидаемый результат: развитие зрительно-моторной координации.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 30: Линии разных видов

Теория: учить детей понимать словесные установки

Практика: рисование линий разных видов: вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные.

Ожидаемый результат: развитие зрительно-моторной координации.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 31: Спираль

Теория: знакомство с понятиями правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ.

Практика: учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направлении стрелок, формировать восприятия форм предмета.

Ожидаемый результат: развитие воображения, зрительно-моторной координации, чувства пространства.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 32: Спираль

Теория: знакомство с понятиями правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ.

Практика: учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направлении стрелок, формировать восприятия форм предмета.

Ожидаемый результат: развитие воображения, зрительно-моторной координации, чувства пространства.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 33: Обрывание бумаги

Теория: Учить детей понимать словесные установки.

Практика: выполнение аппликации способом обрывания, аккуратно наклеивать элементы аппликации.

Ожидаемый результат: развитие мелкой моторики рук.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 34: Обрывание бумаги

Теория: Учить детей понимать словесные установки.

Практика: выполнение аппликации способом обрывания, аккуратно наклеивать элементы аппликации.

Ожидаемый результат: развитие мелкой моторики рук.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 35: Рисование полукругов

Теория: учить детей анализировать.

Практика: рисование на листочках в клетку узора из полукругов по образцу, а затем его раскрашивание, не заходя за контур.

Ожидаемый результат: совершенствование навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 36: Рисование полукругов

Теория: учить детей анализировать.

Практика: рисование на листочках в клетку узора из полукругов по образцу, а затем его раскрашивание, не заходя за контур.

Ожидаемый результат: совершенствование навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 37: Рисование круглой формы

Теория: формирование умения различать форму, величину предметов.

Практика: рисование предметов круглой формы

Ожидаемый результат: Совершенствование положения рук при письме.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 38: Рисование круглой формы

Теория: формирование умения различать форму, величину предметов.

Практика: рисование предметов круглой формы

Ожидаемый результат: Совершенствование положения рук при письме.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 39: Вырезание ножницами

Теория: формировать умение детей выполнять аппликацию, используя навыки вырезания: круглых форм из квадратов, овальных из прямоугольников.

Практика: вырезать и наклеивать силуэты предметов по готовым формам.

Ожидаемый результат: совершенствование крупных движений и умения владеть своим телом.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 40: Вырезание ножницами

Теория: формировать умение детей выполнять аппликацию, используя навыки вырезания: круглых форм из квадратов, овальных из прямоугольников.

Практика: вырезать и наклеивать силуэты предметов по готовым формам.

Ожидаемый результат: совершенствование крупных движений и умения владеть своим телом.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 41: Вырезание ножницами(цветы для мамы)

Теория: Развивать у детей эстетическое восприятие.

Практика: вырезание лепестков круглой формы из бумаги сложенной в несколько раз.

Ожидаемый результат: совершенствование крупных движений и умения владеть своим телом.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 42: Вырезание ножницами(цветы для мамы)

Теория: Развивать у детей эстетическое восприятие.

Практика: вырезание лепестков круглой формы из бумаги сложенной в несколько раз.

Ожидаемый результат: совершенствование крупных движений и умения владеть своим телом.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 43: Линии разных видов

Теория: учить детей понимать словесные установки.

Практика: закрепление умений проводить линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные).

Ожидаемый результат: развитие зрительно-моторной координации.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 44: Линии разных видов

Теория: учить детей понимать словесные установки.

Практика: закрепление умений проводить линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные).

Ожидаемый результат: развитие зрительно-моторной координации.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 45: Раскрашивание(села птичка на окошко)

Теория: формирование умения работать по образцу.

Практика: формирование умения обводить рисунки точно по точкам.

Ожидаемый результат: совершенствование умения держать карандаш.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 46: Раскрашивание(села птичка на окошко)

Теория: формирование умения работать по образцу.

Практика: формирование умения обводить рисунки точно по точкам.

Ожидаемый результат: совершенствование умения держать карандаш.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 47: Волнистая линия(кораблик качается на волнах)

Теория: закрепление умения рисовать волнистую линию.

Практика: раскрашивание в пределах контура.

Ожидаемый результат: Совершенствование умения ориентироваться в пространстве.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 48: Волнистая линия(кораблик качается на волнах)

Теория: закрепление умения рисовать волнистую линию.

Практика: раскрашивание в пределах контура.

Ожидаемый результат: Совершенствование умения ориентироваться в

пространстве.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 49: Штриховка-заштрихуй и рисуй

Теория: закрепление правил штриховки.

Практика: штриховка только в заданном направлении, не выходя за контуры рисунка, соблюдая параллельность линий, не сближая штрихи.

Ожидаемый результат: совершенствование положения рук при письме.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 50: Штриховка-заштрихуй и рисуй

Теория: закрепление правил штриховки.

Практика: штриховка только в заданном направлении, не выходя за контуры рисунка, соблюдая параллельность линий, не сближая штрихи.

Ожидаемый результат: совершенствование положения рук при письме.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 51: Графические узоры

Теория: формирование умения ориентироваться на листе бумаги.

Практика: рисование графических узоров по образцу.

Ожидаемый результат: развитие зрительно-моторной координации.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 52: Графические узоры

Теория: формирование умения ориентироваться на листе бумаги.

Практика: рисование графических узоров по образцу.

Ожидаемый результат: развитие зрительно-моторной координации.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 53: Штриховка разными способами

Теория: Учить детей понимать словесные установки, выполнять движение по показу.

Практика: штриховка фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.

Ожидаемый результат: Совершенствование положения рук при письме.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 54: Штриховка разными способами

Теория: Учить детей понимать словесные установки, выполнять движение по показу.

Практика: штриховка фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.

Ожидаемый результат: Совершенствование положения рук при письме.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 55: Рисование по точкам

Теория: учить детей понимать словесные установки, выполнять движение по показу.

Практика: обведение рисунка по точкам, не отрывая карандаша от бумаги.

Ожидаемый результат: формирование зрительно-моторной координации.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 56: Рисование по точкам

Теория: учить детей понимать словесные установки, выполнять движение по показу.

Практика: обведение рисунка по точкам, не отрывая карандаша от бумаги.

Ожидаемый результат: формирование зрительно-моторной координации.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 57: Дорисовывание

Теория: закрепление понятий пространственных ориентаций: справа налево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право, наклонные линии.

Практика: дорисовывание и расположение изображения на всем листе бумаги, аккуратное раскрашивание в пределах контура рисунка.

Ожидаемый результат: Совершенствование пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела).

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 58: Дорисовывание

Теория: закрепление понятий пространственных ориентаций: справа налево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право, наклонные линии.

Практика: дорисовывание и расположение изображения на всем листе бумаги, аккуратное раскрашивание в пределах контура рисунка.

Ожидаемый результат: Совершенствование пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела).

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 59: Линии разных видов

Теория: Учить детей понимать словесные установки, выполнять движение по показу.

Практика: рисование линий разного вида: прямые, пунктирные, волнистые, спиралевидные, в разных направлениях.

Ожидаемый результат: Совершенствование положения рук при письме.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 60: Линии разных видов

Теория: Учить детей понимать словесные установки, выполнять движение по показу.

Практика: рисование линий разного вида: прямые, пунктирные, волнистые, спиралевидные, в разных направлениях.

Ожидаемый результат: Совершенствование положения рук при письме.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 61: Рисование по точкам

Теория: Учить детей понимать словесные установки.

Практика: совершенствовать умение детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, раскрашивать рисунок аккуратно, соотносить направление штрихов с формой рисунка.

Ожидаемый результат: формирование зрительно-моторной координации.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 62: Рисование по точкам

Теория: Учить детей понимать словесные установки.

Практика: совершенствовать умение детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, раскрашивать рисунок аккуратно, соотносить направление штрихов с формой рисунка.

Ожидаемый результат: формирование зрительно-моторной координации.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 63: Штриховка(Вот как мы умеем штриховать)

Теория: Закрепление ранее полученных навыков.

Практика: штриховка фигур разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдая параллельность линий и расстояние между ними.

Ожидаемый результат: закрепление гигиенического правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради).

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 64: Штриховка(Вот как мы умеем штриховать)

Теория: Закрепление ранее полученных навыков.

Практика: штриховка фигур разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдая параллельность линий и расстояние между ними.

Ожидаемый результат: закрепление гигиенического правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради).

Формы контроля: самостоятельная работа.

Содержание учебного плана по подготовке руки к письму детей 6 – 7 лет

Тема 1: Рисование графических элементов

Теория: выполнение словесных установок, выполнение движение по показу.

Практика: совершенствовать навыки детей в рисовании графических элементов: прямых, наклонных, округлых линий различного размера, соотнося их с клеткой.

Ожидаемый результат: совершенствование положения рук при письме.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 2: Рисование графических элементов

Теория: выполнение словесных установок, выполнение движение по показу.

Практика: совершенствовать навыки детей в рисовании графических элементов: прямых, наклонных, округлых линий различного размера, соотнося их с клеткой.

Ожидаемый результат: совершенствование положения рук при письме.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 3: Рисование по образцу

Теория: закрепить основные принципы работы по образцу, формировать умение анализировать образец, проверять по образцу.

Практика: рисование по образцу.

Ожидаемый результат: тренировка мелких мышц пальцев рук.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 4: Рисование по образцу

Теория: закрепить основные принципы работы по образцу, формировать умение анализировать образец, проверять по образцу.

Практика: рисование по образцу.

Ожидаемый результат: тренировка мелких мышц пальцев рук.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 5: Наклонная штриховка

Теория: познакомить детей с тетрадью в линию, с правилами письма в ней.

Практика: учить ставить точки внизу или вверху строки, соединять точки палочками, ставить точки между заданными уже точками; упражнять в рисовании наклонных штриховок разных размеров, соблюдая направление и интервал.

Ожидаемый результат: совершенствование пространственных представлений.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 6: Наклонная штриховка

Теория: познакомить детей с тетрадью в линию, с правилами письма в ней.

Практика: учить ставить точки внизу или вверху строки, соединять точки палочками, ставить точки между заданными уже точками; упражнять в рисовании наклонных штриховок разных размеров, соблюдая направление и интервал.

Ожидаемый результат: совершенствование пространственных представлений.
Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 7: Наклонные линии

Теория: продолжить знакомить детей с понятием наклона.

Практика: рисование наклонных палочек в рабочей строке, ставить точки через две строки, затем проводить линии через две строчки по точкам.

Ожидаемый результат: совершенствование положения рук при письме.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 8: Наклонные линии

Теория: продолжить знакомить детей с понятием наклона.

Практика: рисование наклонных палочек в рабочей строке, ставить точки через две строки, затем проводить линии через две строчки по точкам.

Ожидаемый результат: совершенствование положения рук при письме.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 9: Графический диктант

Теория: учить детей выполнять графические задания под диктовку. Познакомить с элементами прописного письма.

Практика: нахождение направления в тетради, соблюдая заданное количество клеток. Учить писать крючки сверху вниз и снизу вверх. Соблюдать строку, размер и интервал.

Ожидаемый результат: совершенствование моторики рук.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 10: Графический диктант

Теория: учить детей выполнять графические задания под диктовку. Познакомить с элементами прописного письма.

Практика: нахождение направления в тетради, соблюдая заданное количество клеток. Учить писать крючки сверху вниз и снизу вверх. Соблюдать строку, размер и интервал.

Ожидаемый результат: совершенствование моторики рук.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 11: Сложная штриховка

Теория: учить детей понимать словесные установки, работа по образцу.

Практика: закрепление умения рисовать геометрические фигуры на слух и по образцу; продолжать учить писать в тетради в линейку крючки разной формы и размера, соблюдая интервал и чередование; упражнять в сложной штриховке с различным направлением движения руки; совершенствовать умение выделять недорисованные контуры изображаемых предметов.

Ожидаемый результат: совершенствование положения рук при письме.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 12: Сложная штриховка

Теория: учить детей понимать словесные установки, работа по образцу.

Практика: закрепление умения рисовать геометрические фигуры на слух и по образцу; продолжать учить писать в тетради в линейку крючки разной формы и размера, соблюдая интервал и чередование; упражнять в сложной штриховке с различным направлением движения руки; совершенствовать умение выделять недорисованные контуры изображаемых предметов.

Ожидаемый результат: совершенствование положения рук при письме.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 13: Копирование образца

Теория: учить детей понимать словесные установки, работа по образцу.

Практика: тренировать умение детей копировать образец, опираясь на клетки; учить рисовать в линейку петельки разного направления сначала по точкам, затем самостоятельно.

Ожидаемый результат: развитие техники рисунка.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 14: Копирование образца

Теория: учить детей понимать словесные установки, работа по образцу.

Практика: тренировать умение детей копировать образец, опираясь на клетки; учить рисовать в линейку петельки разного направления сначала по точкам, затем самостоятельно.

Ожидаемый результат: развитие техники рисунка.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 15: Симметричное рисование

Теория: совершенствовать умение симметричного рисования.

Практика: учить их писать основные элементы прописного письма – овалы и полуовалы разных размеров, соблюдая строку, размер, интервал; тренировать умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги.

Ожидаемый результат: формирование графических прописных навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 16: Симметричное рисование

Теория: совершенствовать умение симметричного рисования.

Практика: учить их писать основные элементы прописного письма – овалы и полуовалы разных размеров, соблюдая строку, размер, интервал; тренировать умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги.

Ожидаемый результат: формирование графических прописных навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 17: Графический диктант

Теория: учить детей понимать словесные установки.

Практика: совершенствовать у детей навык выполнения графического задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток.

Ожидаемый результат: формирование графических прописных навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 18: Графический диктант

Теория: учить детей понимать словесные установки.

Практика: совершенствовать у детей навык выполнения графического задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток.

Ожидаемый результат: формирование графических прописных навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 19: Зеркальное отображение

Теория: закрепить дать понятие зеркального отображения.

Практика: формировать умение копировать клетчатый узор в зеркальном отображении.

Ожидаемый результат: формирование графических прописных навыков, совершенствование мелкой моторики, слаженных действий правой и левой рук.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 20: Зеркальное отображение

Теория: закрепить дать понятие зеркального отображения.

Практика: формировать умение копировать клетчатый узор в зеркальном отображении.

Ожидаемый результат: формирование графических прописных навыков, совершенствование мелкой моторики, слаженных действий правой и левой рук.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 21: Сложная штриховка

Теория: закреплять у детей умение слушать и выполнять инструкцию педагога.

Практика: закрепление умения копировать изображения, соединяя несколько изображений в одно, закреплять умение штриховать.

Ожидаемый результат: формирование графических прописных навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 22: Сложная штриховка

Теория: закреплять у детей умение слушать и выполнять инструкцию педагога.

Практика: закрепление умения копировать изображения, соединяя несколько изображений в одно, закреплять умение штриховать.

Ожидаемый результат: формирование графических прописных навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 23: Синтезация графических элементов

Теория: учить синтезировать из знакомых графических элементов более сложные.

Практика: учить писать элементы в разном сочетании без отрыва руки от листа; развивать зрительную память (выкладывание из счетных палочек предложенные силуэты по памяти); совершенствовать умения соединять пронумерованные точки прямыми линиями.

Ожидаемый результат: формирование графических прописных навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 24: Синтезация графических элементов

Теория: учить синтезировать из знакомых графических элементов более сложные.

Практика: учить писать элементы в разном сочетании без отрыва руки от листа; развивать зрительную память (выкладывание из счетных палочек предложенные силуэты по памяти); совершенствовать умения соединять пронумерованные точки прямыми линиями.

Ожидаемый результат: формирование графических прописных навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 25: Рисование по образцу

Теория: закрепить умение работы по образцу.

Практика: рисование геометрических фигур на слух и по образцу.

Ожидаемый результат: формирование графических прописных навыков комбинируя основные элементы, опираясь на образец; развивать творческие способности.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 26: Рисование по образцу

Теория: закрепить умение работы по образцу.

Практика: рисование геометрических фигур на слух и по образцу.

Ожидаемый результат: формирование графических прописных навыков комбинируя основные элементы, опираясь на образец; развивать творческие способности.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 27: Дополни рисунок

Теория: продолжать закреплять пространственные представления через дополнение рисунка (справа – елка, слева – подарки); тренировка памяти и внимания в игре «Что изменилось?».

Практика: учить детей писать самостоятельно без образца, под диктовку, правильно оформлять услышанное; тренировать основные графические прописные навыки, комбинируя элементы, опираясь на образец.

Ожидаемый результат: формирование графических прописных навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 28: Дополни рисунок

Теория: продолжать закреплять пространственные представления через дополнение рисунка (справа – елка, слева – подарки); тренировка памяти и внимания в игре «Что изменилось?».

Практика: учить детей писать самостоятельно без образца, под диктовку, правильно оформлять услышанное; тренировать основные графические прописные навыки, комбинируя элементы, опираясь на образец.

Ожидаемый результат: формирование графических прописных навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 29: Ось симметрии

Теория: учить детей находить в предложенных предметах ось симметрии и самостоятельно ее проводить.

Практика: тренировать основные прописные графические навыки, работая с образцом: анализируя образец, проверяя по образцу; продолжать тренировать умение выделять из наложенных друг на друга контуров отдельные изображения; закреплять навыки в штриховке.

Ожидаемый результат: формирование графических прописных навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 30: Ось симметрии

Теория: учить детей находить в предложенных предметах ось симметрии и самостоятельно ее проводить.

Практика: тренировать основные прописные графические навыки, работая с образцом: анализируя образец, проверяя по образцу; продолжать тренировать умение выделять из наложенных друг на друга контуров отдельные изображения; закреплять навыки в штриховке.

Ожидаемый результат: формирование графических прописных навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 31: Копирование узора

Теория: вспомнить ранее полученные навыки.

Практика: тренировать способность копировать клетчатый узор; тренировать умение раскрашивать и штриховать по инструкции педагога.

Ожидаемый результат: формирование графических прописных навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 32: Копирование узора

Теория: вспомнить ранее полученные навыки.

Практика: тренировать способность копировать клетчатый узор; тренировать умение раскрашивать и штриховать по инструкции педагога.

Ожидаемый результат: формирование графических прописных навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 33: Зеркальное копирование

Теория: продолжать тренировать способность зеркального копирования без опоры на клетку; тренировать способность находить заданную фигуру из адекватно и зеркально представленных изображений.

Практика: совершенствовать навыки прописного письма через синтезирование основных элементов в более сложные объекты.

Ожидаемый результат: формирование графических прописных навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 34: Зеркальное копирование

Теория: продолжать тренировать способность зеркального копирования без опоры на клетку; тренировать способность находить заданную фигуру из адекватно и зеркально представленных изображений.

Практика: совершенствовать навыки прописного письма через синтезирование основных элементов в более сложные объекты.

Ожидаемый результат: формирование графических прописных навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 35: Закрепление пройденного материала

Теория: закрепить у детей навык работы с образцом.

Практика: совершенствовать у детей навыки формы, размера, пространственного положения.

Ожидаемый результат: формирование графических прописных навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 36: Закрепление пройденного материала

Теория: закрепить у детей навык работы с образцом.

Практика: совершенствовать у детей навыки формы, размера, пространственного положения.

Ожидаемый результат: формирование графических прописных навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 37: Графический диктант

Теория: вспомнить пройденный материал.

Практика: выполнение графического задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток; упражнять детей в прописном письме основных элементов, соединенных между собой, соблюдая заданную цикличность.

Ожидаемый результат: продолжать развивать мыслительные процессы детей: зрительные восприятия и память.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 38: Графический диктант

Теория: вспомнить пройденный материал.

Практика: выполнение графического задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток; упражнять детей в прописном письме основных элементов, соединенных между собой, соблюдая заданную цикличность.

Ожидаемый результат: продолжать развивать мыслительные процессы детей: зрительные восприятия и память.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 39: Штриховка

Теория: вспомнить пройденный материал.

Практика: тренировать навык, не отрывая карандаш от бумаги, обводить рисунок точно по линии; продолжать упражнять детей в синтезировании основных элементов прописного письма; тренировать в штриховке силуэтов разными способами.

Ожидаемый результат: совершенствование положения рук при письме.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 40: Штриховка

Теория: вспомнить пройденный материал.

Практика: тренировать навык, не отрывая карандаш от бумаги, обводить рисунок точно по линии; продолжать упражнять детей в синтезировании основных элементов прописного письма; тренировать в штриховке силуэтов разными способами.

Ожидаемый результат: совершенствование положения рук при письме.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 41: Копирование элементов

Теория: совершенствовать навыки копирования изображения.

Практика: упражнять детей в написании основных элементов прописного письма, используя их в качестве орнамента для заполнения силуэта некоторого объекта.

Ожидаемый результат: формирование графических прописных навыков, развивать фантазию.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 42: Копирование элементов

Теория: совершенствовать навыки копирования изображения.

Практика: упражнять детей в написании основных элементов прописного письма, используя их в качестве орнамента для заполнения силуэта некоторого объекта.

Ожидаемый результат: формирование графических прописных навыков, развивать фантазию.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 43: Увеличение, уменьшение предметов

Теория: познакомить с приемами увеличения и уменьшения предметов.

Практика: совершенствовать умение уменьшать или увеличивать нарисованную фигуру, сохраняя форму предмета; продолжать использовать

графические элементы прописного письма для заполнения силуэта некоторого объекта; развивать зрительную память (выкладывание по памяти из счетных палочек).

Ожидаемый результат: формирование графических прописных навыков, развитие зрительной памяти.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 44: Увеличение, уменьшение предметов

Теория: познакомить с приемами увеличения и уменьшения предметов.

Практика: совершенствовать умение уменьшать или увеличивать нарисованную фигуру, сохраняя форму предмета; продолжать использовать графические элементы прописного письма для заполнения силуэта некоторого объекта; развивать зрительную память (выкладывание по памяти из счетных палочек).

Ожидаемый результат: формирование графических прописных навыков, развитие зрительной памяти.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 45: Рисование по клеточкам

Теория: закрепление полученных навыков.

Практика: совершенствовать умения выполнять графические задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток; зеркально копировать образец; закреплять умение выделять один из наложенных друг на друга силуэтов, обводя заданный объект, не отрывая карандаш от листа.

Ожидаемый результат: формирование графических навыков, умения зеркально копировать образец.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 46: Рисование по клеточкам

Теория: закрепление полученных навыков.

Практика: совершенствовать умения выполнять графические задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток; зеркально копировать образец; закреплять умение выделять один из наложенных друг на друга силуэтов, обводя заданный объект, не отрывая карандаш от листа.

Ожидаемый результат: формирование графических навыков, умения зеркально копировать образец.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 47: Дорисуй по образцу

Теория: тренировать навык срисовывания образца с опорой на клетку; продолжать совершенствовать навыки пространственного восприятия объектов в упражнении «Смотря как посмотреть».

Практика: совершенствовать навыки прописного письма: владение наклоном, соблюдение интервала, представление о слитности и ритмичности письма; развивать

способность к выделению фигуры из фона.

Ожидаемый результат: формирование графических навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 48: Дорисуй по образцу

Теория: тренировать навык срисовывания образца с опорой на клетку; продолжать совершенствовать навыки пространственного восприятия объектов в упражнении «Смотря как посмотреть».

Практика: совершенствовать навыки прописного письма: владение наклоном, соблюдение интервала, представление о слитности и ритмичности письма; развивать способность к выделению фигуры из фона.

Ожидаемый результат: формирование графических навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 49: Зеркальное копирование

Теория: продолжать совершенствовать навыки зеркального копирования относительно оси симметрии (горизонтальной, вертикальной, наклонной линий); развивать внимание, мышление, фантазию при составлении из геометрических фигур заданного силуэта.

Практика: зеркальное копирование относительно оси симметрии (горизонтальной, вертикальной, наклонной линий).

Ожидаемый результат: совершенствование положения рук при письме, формирование графических навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 50: Зеркальное копирование

Теория: продолжать совершенствовать навыки зеркального копирования относительно оси симметрии (горизонтальной, вертикальной, наклонной линий); развивать внимание, мышление, фантазию при составлении из геометрических фигур заданного силуэта.

Практика: зеркальное копирование относительно оси симметрии (горизонтальной, вертикальной, наклонной линий).

Ожидаемый результат: совершенствование положения рук при письме, формирование графических навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 51: Закрепление пройденного материала

Теория: выполнение словесных установок, работа по образцу.

Практика: работа с образцом: анализировать его, используя для срисовывания и проверки; продолжать совершенствовать у детей навыки прописного письма, соблюдая строку, размер, интервал; тренировать у детей навыки штриховки в разных направлениях и разными способами.

Ожидаемый результат: формирование графических навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 52: Закрепление пройденного материала

Теория: выполнение словесных установок, работа по образцу.

Практика: работа с образцом: анализировать его, используя для срисовывания и проверки; продолжать совершенствовать у детей навыки прописного письма, соблюдая строку, размер, интервал; тренировать у детей навыки штриховки в разных направлениях и разными способами.

Ожидаемый результат: формирование графических навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 53: Графический диктант

Теория: развивать зрительный анализ и синтез в игре «Найди такую же».

Практика: продолжать совершенствовать умение выполнять графические задания под диктовку; закреплять у детей способность к пространственному ориентированию.

Ожидаемый результат: совершенствование пространственных представлений, умения выполнять задание на слух.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 54: Графический диктант

Теория: развивать зрительный анализ и синтез в игре «Найди такую же».

Практика: продолжать совершенствовать умение выполнять графические задания под диктовку; закреплять у детей способность к пространственному ориентированию.

Ожидаемый результат: совершенствование пространственных представлений, умения выполнять задание на слух.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 55: Геометрический узор

Теория: закрепление ранее полученных навыков.

Практика: совершенствовать навык копирования сложного геометрического узора с опорой на клетку; закреплять умение выделять один из наложенных друг на друга силуэтов, обводя его, не отрывая карандаш от бумаги.

Ожидаемый результат: совершенствование графических навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 56: Геометрический узор

Теория: закрепление ранее полученных навыков.

Практика: совершенствовать навык копирования сложного геометрического узора с опорой на клетку; закреплять умение выделять один из наложенных друг на друга силуэтов, обводя его, не отрывая карандаш от бумаги.

Ожидаемый результат: совершенствование графических навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 57: Масштаб

Теория: изучение правил измерения рисунка, опираясь на увеличения масштаба клетки.

Практика: конструирование по представлению из предложенных шаблонов различные композиции и штриховать их.

Ожидаемый результат: развитие пространственных представлений, воображения.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 58: Масштаб

Теория: изучение правил измерения рисунка, опираясь на увеличения масштаба клетки.

Практика: конструирование по представлению из предложенных шаблонов различные композиции и штриховать их.

Ожидаемый результат: развитие пространственных представлений, воображения.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 59: Повторение пройденного материала

Теория: закрепление ранее полученных навыков.

Практика: тренировать способность копировать изображение, развивать способность к выделению фигуры из фона.

Ожидаемый результат: развитие мыслительных процессов.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 60: Повторение пройденного материала

Теория: закрепление ранее полученных навыков.

Практика: тренировать способность копировать изображение, развивать способность к выделению фигуры из фона.

Ожидаемый результат: развитие мыслительных процессов.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 61: Повторение пройденного материала

Теория: закрепление ранее полученных навыков.

Практика: совершенствовать умения детей выполнять задание под диктовку, обобщать и закреплять знания детей об основных элементах прописного письма, учить писать их, соблюдая требования правильного письма.

Ожидаемый результат: развитие зрительной памяти, фантазии, формирование графических навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 62: Повторение пройденного материала

Теория: закрепление ранее полученных навыков.

Практика: совершенствовать умения детей выполнять задание под диктовку, обобщать и закреплять знания детей об основных элементах прописного

письма, учить писать их, соблюдая требования правильного письма.

Ожидаемый результат: развитие зрительной памяти, фантазии, формирование графических навыков.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 63: Повторение пройденного материала

Теория: закрепление ранее полученных навыков.

Практика: тренировать умение копировать предмет без опоры на клетки с дорисовыванием недостающих частей; закреплять представления детей о слитности, ритмичности при письме, о наклоне письма.

Ожидаемый результат: развитие мыслительных и творческих способностей детей, их самостоятельность.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 64: Повторение пройденного материала

Теория: закрепление ранее полученных навыков.

Практика: тренировать умение копировать предмет без опоры на клетки с дорисовыванием недостающих частей; закреплять представления детей о слитности, ритмичности при письме, о наклоне письма.

Ожидаемый результат: развитие мыслительных и творческих способностей детей, их самостоятельность.

Формы контроля: самостоятельная работа.

1.4 Ожидаемые результаты

Совершенствование у детей:

- ✓ мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно- моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- ✓ крупных движений и умения владеть своим телом;
- ✓ пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела);
- ✓ активной речи, словарного запаса;
- ✓ мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- ✓ навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу);
- ✓ гигиенического правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради).

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1 Календарный учебный график для детей 5-6 лет

№ п/п	Месяц	Неделя	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	1	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Горизонтальные линии (Учимся рисовать дорожку)	групповое помещение	Игра
2		2	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Горизонтальные линии (Дорожки для автомобилей)	групповое помещение	Педаго-е наблюдение
3		3	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Горизонтальные линии (Дорожки для автомобилей)	групповое помещение	Соревнование
4		4	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Пунктирные линии (Украшим платочек)	групповое помещение	Педаго-е наблюдение
5	Ноябрь	1	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии (Расчески для куклы)	групповое помещение	Игра
6		2	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Штриховка горизонтальным и линиями	групповое помещение	Соревнование
7		3	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Штриховка вертикальными линиями	групповое помещение	Игра
8		4	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Штриховка наклонными линиями	групповое помещение	Игра, соревнование
9	Декабрь	1	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Рисование по точкам	групповое помещение	Педаго-е наблюдение
10		2	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Волнистая линия(Волны большие, волны	групповое помещение	Игра

						маленькие)		
11		3	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Линии в различных направлениях (Елочка-зеленая иголочка)	групповое помещение	Соревнование
12		4	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Рисование и вырезание	групповое помещение	Педагогическое наблюдение, игра
13	Январь	1	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Лепка (Кто приходил к нам на праздник)	групповое помещение	Игра
14		2	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Линии разных направлений (Мороз рисует узоры на стекле)	групповое помещение	Соревнование
15		3	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Линии разных видов	групповое помещение	Педагогическое наблюдение, соревнование
16		4	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Спираль	групповое помещение	Игра
17	Февраль	1	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Обрывание бумаги (Снеговик, аппликация)	групповое помещение	Игра
18		2	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Рисование полукругов (Цветы на лугу)	групповое помещение	Соревнование
19		3	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Рисование круглой формы	групповое помещение	Педагогическое наблюдение
20		4	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Вырезание ножницами (аппликация)	групповое помещение	Соревнование
21	Март	1	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Вырезание ножницами (Цветы для мамы)	групповое помещение	Педагогическое наблюдение Игра
22		2	2-я половина	Очная, фронтальная	2	Линии разных видов (Украшим	групповое помещение	Игра

			а дня			шапочки)		
23		3	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Раскрашивание (Села птичка на окошко)	групповое помещение	Игра
24		4	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Волнистая линия (Кораблик качается на волнах)	групповое помещение	Педаго-е наблюдение
25	Апрель	1	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Штриховка (заштрихуй рисунок)	групповое помещение	Педаго-е наблюдение, игра
26		2	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Графические узоры	групповое помещение	Игра
27		3	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Штриховка разными способами	групповое помещение	Соревнование
28		4	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Рисование по точкам	групповое помещение	Педаго-е Наблюдение, соревнование
29	Май	1	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Дорисовывание (Путешествие божьей коровки)	групповое помещение	Педаго-е наблюдение
30		2	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Линии разных видов (Сказочные цветы)	групповое помещение	Педаго-е Наблюдение, игра
31		3	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Рисование по точкам (Чудная картина)	групповое помещение	Соревнование
32		4	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Штриховка (Вот как мы умеем штриховать)	групповое помещение	Итоговое занятие

Календарный учебный график для детей 6-7 лет

№ п/п	Месяц	Неделя	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	1	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Рисование графических элементов	групповое помещение	Игра, педагогическое наблюдение
2		2	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Рисование по образцу	групповое помещение	Педагогическое наблюдение
3		3	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Наклонная штриховка	групповое помещение	Соревнование, педагогическое наблюдение
4		4	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Наклонные линии	групповое помещение	Педагогическое наблюдение
5	Ноябрь	1	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Графический диктант	групповое помещение	Игра
6		2	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Сложная штриховка	групповое помещение	Соревнование
7		3	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Копирование образца	групповое помещение	Педагогическое наблюдение
8		4	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Симметричное рисование	групповое помещение	Игра, соревнование
9	Декабрь	1	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Графический диктант	групповое помещение	Педагогическое наблюдение
10		2	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Зеркальное отображение	групповое помещение	Игра
11		3	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Сложная штриховка	групповое помещение	Соревнование
12		4	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Синтез графических элементов	групповое помещение	Педагогическое наблюдение, игра

13	Январь	1	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Рисование по образцу	групповое помещение	Игра, соревнования
14		2	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Дополни рисунок	групповое помещение	Соревнование
15		3	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Ось симметрии	групповое помещение	Педаго-е наблюдение, соревнования
16		4	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Копирование узора	групповое помещение	Игра, соревнования
17	Февраль	1	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Зеркальное копирование	групповое помещение	Игра
18		2	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Закрепление пройденного материала	групповое помещение	Соревнование, педаго-е наблюдение
19		3	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Графический диктант	групповое помещение	Педаго-е наблюдение
20		4	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Штриховка	групповое помещение	Соревнование, педаго-е наблюдение
21	Март	1	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Копирование элементов	групповое помещение	Педаго-е наблюдение Игра
22		2	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Увеличение, уменьшение предметов	групповое помещение	Игра, соревнования
23		3	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Рисование по клеточкам	групповое помещение	Игра
24		4	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Дорисуй по образцу	групповое помещение	Педаго-е наблюдение
25	Апрель	1	2-я половина дня	Очная, фронтальная	2	Зеркальное копирование	групповое помещение	Педаго-е наблюдение, игра

26		2	2-я полови на дня	Очная, фронтальная	2	Закрепление пройденног о материала	групповое помещение	Игра, педаго-е наблюдение
27		3	2-я полови на дня	Очная, фронтальная	2	Графический диктант	групповое помещение	Соревнован ие
28		4	2-я полови на дня	Очная, фронтальная	2	Геометрическ ий узор	групповое помещение	Педаго-е наблюден ие, соревнов ание
29		1	2-я полови на дня	Очная, фронтальная	2	Масштаб	групповое помещение	Педаго-е наблюдение
30	Май	2	2-я полови на дня	Очная, фронтальная	2	Повторение пройденного материала)	групповое помещение	Педаго-е Наблюде ние, игра
31		3	2-я полови на дня	Очная, фронтальная	2	Повторение пройденного материала	групповое помещение	Итоговое занятие
32		4	2-я полови на дня	Очная, фронтальная	2	Повторение пройденного материала	групповое помещение	Итоговое занятие

2.2 Условия реализации программы

- ✓ Систематическое проведение занятий.
- ✓ Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
- ✓ Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
- ✓ Сотрудничество педагога с семьей (консультации, открытые занятия для родителей).

Кадровое обеспечение: Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированными кадрами, образование которых соответствует профилю ДОП.

Развивающая среда:

- ✓ Мебель, соответствующие росту детей,
- ✓ Прописи, ручка, простые карандаши, цветные карандаши, ножницы, цветная бумага, пластилин, проволока, бусины,
- ✓ Игровые пособия (фасоль, горох, рис камешки, счетные палочки, резиновые мечи, мягкие мячи, клубочки ниток, прищепки, тонкие шнурки и др.), тетрадь в клетку.

2.3 Формы аттестации

Формами аттестации являются: фронтальная проверка и контроль, самооценка выполненной работы, промежуточный и итоговый мониторинг.

Для отслеживания успешности овладения учащимися содержанием программы используется педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий.

Основная задача мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

2.4 Оценочные материалы

Фамилия, имя ребенка	Умение четко выполнять пальчиковую гимнастику	Развитие графических навыков			Умение ориентироваться в пространстве	Соблюдение правил гигиенических требований для письма
		Копирование образца	Штриховка	Графический диктант		

3 балла – полностью соответствует критерию
2 балла - частично соответствует критерию
1 балл – не соответствует критерию

Уровни освоения программы:

Высокий - ребёнок самостоятельно справляется с заданием; линии чёткие, ровные.

Выше среднего - ребёнок справляется с заданием; но линии местами неровные.

Средний - ребёнок справляется с заданием; линии нечёткие, неровные, дрожащие.

Ниже среднего - неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту.

Низкий - ребёнок не справляется с заданием (узоры не соответствуют образцу по величине, стройности, ритму, элементам).

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса - очно.

Методы обучения: словесный, игровой, наглядный, практический.

Приемы обучения: игры, упражнения, работа по образцу, решение проблемных ситуаций, демонстрация иллюстраций, беседа, рассказ, объяснение, показ, отгадывание загадок, пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, графические упражнения.

Формы организации образовательного процесса – фронтальная, индивидуально – групповая.

Формы организации учебного занятия- игра, открытое занятие.

Педагогические технологии: группового обучения, дифференцированного обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

1 часть - Упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками.

2 часть - Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка.

3 часть - Упражнения на развитие зрительно- моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты.

2.6 Методическое обеспечение

Конспекты занятий, картотека пальчиковых игр, самомассажа, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам, тематические иллюстрации, таблицы, эскизы, схемы, алгоритмы, дидактические карточки, фотографии, прописи, печатные листы с заданиями, мультимедийные материалы.

2.7 Список литературы

1. Безруких М.М., Филлипова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. – М.: Дрофа, 2004
2. Т.С. Голубина “Чему научит клеточка” Москва, Мозаика - Синтез, 2005
3. О. Новиковская «Пальчиковая гимнастика» изд. «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
4. Архипова И.А. Подготовка ребенка к школе: книга для родителей будущего первоклассника У – Фактория. – Екатеринбург, 2004 – 224с
5. А. Хвостовцев «Играем с пальчиками и развиваем мелкую моторику рук и устную речь» Сибирское университетское издательство, 2010 г.
6. О. В., Бачина., Н. Ф Коробова Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет. Практическое пособие для педагогов и родителей – 2-й издание и дополнение: М. «АРКТИ», 2007г.
7. «Ступеньки детства» программа для педагогов и родителей по организации развивающего и воспитывающего обучения детей старшего дошкольного возраста / н.М. Конышева, О.И. Бадулина, М.В. Зверева; под ред. проф. Н.М. Конышевой.- 3-е изд., перераб.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.-40с.
8. Бадулина О.И. Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста. Тетрадь в 3-х частях. Часть 1.–М.: Ассоциация XXI век: 2015г. – 48с.
9. Бадулина О.И. Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста. Тетрадь в 3-х частях. Часть 2.– М.: Ассоциация XXI век: 2015г. – 48с.
10. Бадулина О.И. Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста. Тетрадь в 3-х частях. Часть 3.